



SOFIA JIMÉNEZ FLORES

COORDINATRICE - RÉGISSEUSE - MISE EN SCÈNE

LANGUES: Français : Bilingue - Espagnol : Langue maternelle - Anglais : Niveau avancé



FORMATIONS

ESRA CÔTE D'AZUR (ÉCOLE SUPÉRIEURE DE RÉALISATION AUDIOVISUELLE) 2020-2023

Titulaire : DESRA - Diplôme d'études supérieures de réalisation audiovisuelle

Option : Production

LYCÉE JEANNE D'ARC NANCY - 2017-2020

Titulaire : Baccalauréat littéraire - Mention Assez Bien

COMPÉTENCES

- * Gestion, organisation, planification de projets,
- * Travail en équipe, esprit d'équipe, sens du relationnel, à l'écoute
- * Identification des besoins humains et techniques, gestion du stress
- * Organisée, curieuse, passionnée

CENTRES D'INTÉRÊT

Photographie - Mode - Maquillage - Danse - Voyages - Langues

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

REGIE

Recherche de décors, demande d'autorisation de recherche de décors, réservation d'hébergement, réalisation de planning des transports, réservation des places de stationnement, organisation du Craft, blocage des rues.

- **ÉMISSION DE TÉLÉRÉALITÉ "テラスハウス (TERRACE HOUSE)"** : Assistante Matériel - 4 au 18 mars 2024 DISTRIBUTION : Netflix - RÉGISSEUR GÉNÉRAL : Rachid Houanoh
- **DOCU : FLORA basé sur l'histoire de Flora Vautier (tennis de table paralympique)** : Régisseuse Général - janv./mai 2023 (Projet fin d'études 3ème année ESRA) - LIEN : <https://www.instagram.com/reel/CygqvYmKNXV/?igsh=aXpscWR5dnZ2ZHh1>
- **CLIP : I HATE U réalisé par Jannate Selemani** : Régisseuse Général - janv./févr. 2022 (Projet étudiant)
- **LM : THE SUBSTANCE réalisé par Coralie Fargeat** : Renfort à la régie - sept.2022
PROD : A good Story & Mubi - LOCATIONS : Nadège Marti & Robert Pizzelli



MISE EN SCÈNE & RÉGIE

Recherche de rôles principaux et de figuration, recrutement artistique, organisation du planning d'essais de costumes, organisation du HMC, préparation de la figuration, mise en place de la figuration sur le plateau, formation au logiciel MyRole.

Dépouillement de scénarios, élaboration d'un plan de travail, rédaction de documents de tournage : feuilles de service, organisation des plannings de lecture avec les comédiens, surveillance HMC.

- **CM : 48h Film Project Côte d'Azur** : 2ème assistante mise en scène - oct.2024
PROD : Armonia Productions
- **CM : FREEDOM réalisé par Yvan Balandras**: 2ème assistante mise en scène - janv. 2024
1ÈRE ASST. À LA RÉALISATION : Meguy Riom
LIEN : <https://www.instagram.com/p/C6b9KeMMv6R/>
- **CM : FEU-FOLLET réalisé par Mickael Abbate** : Assistante Casting - nov./dec. 2023
PROD : Les Films Michelangelo
LIEN : <https://youtu.be/D4ilst5gkDM>
- **CLIP : Café du soir - La fille aux tatouages (Official Music Video)** : Cheffe de File - juill.2023
PROD : No Name Visual - LIEN : <https://www.youtube.com/watch?v=-OlvBRPOgJs>
- **CM : TATA réalise par Eliana Orcière** : Directrice de Casting - janv./mai 2023 (Projet fin d'études 3ème année ESRA) LIEN : <https://vimeo.com/sudcinemaproductatalefilm>.
- **CM : 240 SECONDES DE LA VIE D'UNE FEMME réalise par Mariam Vardanyan** : Directrice de Casting - sept./oct. 2022 (Projet d'études 3ème année ESRA)
- **SÉRIE TV : JULIA - Saison 2** : Assistante Casting - juin/juill. 2022
- **CM : LE TEMPS D'UN RÊVE réalisé par Adrien Labhar & Arthur Mangiapan** : 1ère assistante mise en scène - juin 2021 (Projet indépendant) - LIEN : <https://www.youtube.com/watch?v=whGAYINXsRQ>

PRODUCTIONS

Élaboration de devis d'un court-métrage, tâches administratives d'un court-métrage, recherche des financements et partenariats lors d'un projet, suivi de l'équipe technique, supervision du tournage, suivi des documents du logiciel Excel, demande des autorisations.

- **CM : TATA réalise par Eliana Orcière** : Directrice de Production - janv./mai 2023 (Projet fin d'études 3ème année ESRA)
- **CM : BROTHER TIME réalisé par Arthur Mangiapan** : Directrice de Production - janvier 2023 (Projet étudiant)
- **CM : LA CONFIANCE EN JEU réalisé par Eliana Orcière** : Directrice de Production - janv./mai 2021 (Projet fin d'études 1er année ESRA) - LIEN : <https://www.youtube.com/watch?v=GWu-JU32eRs>
- **CM : MA CHAMBRE réalisé par Paloma Gonzalez** : Assistante de Production - janv./juin 2022 (Projet de fin d'études de 2ème année ESRA) - LIEN : <https://www.youtube.com/watch?v=mA5u2YMQYHk>



COORDINATIONS & ORGANISATIONS

Assistante de coordination : Commission du Film Alpes-Maritimes Côte d'Azur - juin/dec. 2023 (stage)

Suivi et recherche de décors pour Location Films France, supervision des techniciens de Film France Talents, création des visuels pour la communication sur les réseaux sociaux, soutien à l'équipe dans diverses tâches et assistance lors de la coordination des événements.

RÉFÉRENTS : Camile Feret, Anais Crépet & Elise Gaté

Assistante pour le service de conférences du marché du film & short film corner : Festival de Cannes - 15 au 27 mai 2023 (stage) : Assistance et aide lors des conférences, accueil des festivaliers.

RÉFÉRENTS : Anaiht Ordian & Camille Hébert-Benazet

Assistante de planning et administrative : TSF Marseille - août 2022 (stage)

Élaboration de devis, suivi de bon commandes et factures.

RÉFÉRENTS : Delphine Rochier Glass

SPECIMEN AGENCY - Agent Valérie Dumond - 0789701625 - contact@specimen-agency.fr

216 Avenue Francis Tonner - Cité des Entreprises Campus G.Méliès - 06150 Cannes la Bocca