



MICKAËL TABOYAN

Comédien

Âge de jeu 38 - 48 ans - **1m74** - **Permis B** - **Langues parlées** Français (maternelle) Anglais (courant), Espagnol (courant), Russe et Arménien (notions) - **Sports** Course à pied, boxe, natation, football, surf, tennis, tennis de table, jeu de dames **Compétences** Danse contemporaine Boxe anglaise, Football, Running, Natation, Surf - **Chant** Rap -



FORMATION

2026 **Stage afdas comédiens : spécialité humour et one man show** – Ecole du one man show

2025 **Misterclass de l'humour** – Stand-up et improvisation avec Smaïn et Laurent Crozet

2023 **Stage afdas Permis de jouer** – Atelier Régis Mardon avec N. Chéron, C. Demontoy, L. Couraud, E. Guirado, O. Mégaton et E. Duret

2022 **Stage du Libre acteur** – audition, interprétation sur scène & face caméra avec Laura Mariani, Kevin Rouxel et Stéphane Gaillard

Diplôme : Master de sociologie – Montpellier III



2013 Stage danse contemporaine : Avec Thierry Thieu Niang

2009 à 2012 Workshops à la Comédie de Valence - CDN Drôme Ardèche : Avec Richard Brunel, Caroline Guiera, Juliette Delfau et Eric Massé

CINÉMA

2025 Nirvana - Hakim Bougheraba - *policier BRI*

2024 Angès & Cie - Vladimir Rodionov - *conducteur décapotable*

2022 10 jours encore sans maman - Ludovic Bernard - *client de l'hôtel*

2021 La nuit du 12 - Dominik Moll - *Silhouette avocat*

TÉLÉVISION

2023 Extra - Jonathan Hazan - *hôtelier*

2022 Un si grand soleil - Amir Shadzi - *maître Descat (avocat)*

COURTS-MÉTRAGES

2025 Nour - Marie Gondeau - *le père*

2025 Hypnos - Emma Dagault - *rôle principal*

2024 Les ombres de l'inconnu - Neil Bettane - *Alexandre (rôle principal)*

2024 Une dernière prise - Sybille Jager - *Raphaël (rôle principal)*

2024 Jardin secret - Florian Bellanca - *Martin (rôle principal)*

2022 Sabordage - Duncan Frei - prod. journal Le Progrès - *Yves Farge (journaliste résistant)*



PUBLICITÉ

2025 Cuisine Mon Babet – *celui qui mange avec ses ami(e)s*

2023 Groupe de presse EBRA – *client café*

2023 Société générale – *banquier*

2022 Gilles Trignat Résidences – *skieur vacancier*

THÉÂTRE

2023/2025 Je suis Alceste – seul en scène (écriture et jeu)

2020/2025 #ELP (écriture et jeu) – Cie8 – *plusieurs rôles*

2024/2025 La reine des emmerdeuses (W. Lifshutz) – *Ethan Duttroux*

2023/2025 Le sexe à la une (W. Lifshutz) – *Frédéric Harvey*

2021 L'évadé de 1789 – Duo comique sur la révolution française – Tour de Crest

2018 Métaphysique de l'amour – one man show (écriture et jeu)

2014 Une heure et dix-huit minutes (E. Gremina/M. Ougarov) – Cécile Auxire – *Aide-médecin* – Théâtre des Célestins Lyon

2013 La place du mort (L. Hamelin) – Cécile Auxire – *plusieurs rôles* – CDN Drôme-Ardèche

2012 L'héritier de Village (Marivaux) – Cie Gazoline – *Colin* – Festival Les féebulleuses

2011 Un fil à la patte (G. Feydeau) – Cie Gazoline – *Bois d'Enghien*

2010 L'assemblée des femmes (Aristophane) – Cie Gazoline – *plusieurs rôles*



2009 Dans le rôle de la victime (Frères Presniakov) – Cie Gazoline – *Valia*

2008 Terrorisme (Frères Presniakov) – Cie Gazoline – *plusieurs rôles*

THÉÂTRE-FORUM

2020/2026 Ecriture de saynètes et mise en jeu des élèves de collège/lycée autour des questions de harcèlement scolaire et accès aux images violentes – Cie8