



SPECIMEN
AGENCY
agence artistique

JAROD RABII

Comédien

Âge de jeu 23 - 29 ans - 1m83

Langues parlées : Français *maternelle*, Anglais *courant*, Italien *intermédiaire*

Espagnol *Lu/parlé*, Corse *dialecte*, Corse et Arabe *si nécessaire*

Permis : *B, BE, B196, AM* - Autres permis *armes à feu Sports Pro Basketball, pétanque, football, musculation, plongeon* **Expérience (3 ans et +)** *boxe, rugby, motocross, skateboard, snowboard, cyclisme, escalade, natation, haltérophilie, sports mécaniques, Tir pratique*

Chant *base et folklorique* - **Musique** *Guitare basse, électrique, percussion, ukulélé*, - **Danse**

PRO *chorégraphie, contemporaine, expérimentale, expressionniste, moderne, solo* **Niveau**

bien *classique, gogo, HipHop, Zouk, Kizomba,*



FORMATION

2023 - Diplômé en moderne jazz & contemporain à Macadanses

2021 - Diplômé des cours Florent



COURT - MÉTRAGE

- 2025** - XXX ; Funky Fantasy's ; The Red Despair ; Playboy ; Into the future par
Machinos Films - rôle principal
- 2023** - **LES PAUMÉS DU P'TIT MATIN** de Lucas KIENY, rôle principal d'Henri
- 2022** - **GARE AU GORILLE** - de Lucas KIENY, rôle du protagoniste
- 2021** - **LÂCHE** - d'Alexandre Li, rôle de Lucas

CLIP

- 2024** - **SUPERMARKET - MAÏA** de Gabin LeCalvé
- **J'AI CHANGÉ** de Emilie Macardé - rôle principal avec l'artiste
- 2023** - **MARCUS**
- **HOUSE** de Zed Yun Pavarotti

NIKON FILM 48H

- 2024** - **TREIZE OBSERVÉS**, rôle de l'espion par **Cent Mirages Production**
- 2021** - **LILY** - par Marine ROSSE
- **SERPICO** réadaptation pour Court Florent CM festival

THÉÂTRE

- 2025** - On est trop nombreux sur ce putain de bateau, **VISNIEIC**, rôle principal par la
Cie La machinerie
- 2023** - **Berlin Sequenz, PERREIRA**, rôle principal et metteur en scène. Au théâtre
du gouvernail et au Café de Paris
- 2022** - **Après l'amour, VENTURI**, en tant que metteur en scène. Coup de coeur du
jury Florent TFE
- **La seconde surprise de l'amour, MARIVEAUX**, rôle de Lubin(principal)
par Serge BRINCAT. Prix de la meilleure interprétation de fin d'année
 - **Désaxé, Hakim DJAZIRI**, rôle principal avec Aristote Luyindula par Laurent
BELLAMBE coup de coeur du jury
- 2021** - **Le maraudeur des coquelicots** prix TFE Cours Florent pour la mise en scène



DANSE :

2024 - Chorégraphe pour Clip de chanteuse **Emilie Marcadé**

2023 - Chorégraphe pour la pièce de théâtre **Berlin Sequenz, PERREIRA**. Au théâtre du gouvernail et au Café de Paris

2022 Danseur pour la chanteuse **Seylia**

MUSIQUE :

2025 - Bassiste pour Pinky Flow

2024 - Bassiste pour Grange Band

- Bassiste pour Shinobihana

2023 - Bassiste pour Lola James Harper