SPECIMEN AGENCY
agence artistique

EMMANUEL DEMONSANT

Comédien - Auteur compositeur interprète

Âge de jeu 33 - 48 ans - 1m96
Langues parlées : Français (maternelle), Anglais (lu/parlé), Espagnol (lu/parlé), Allemand (lu/parlé) — **Permis** B***Compétences :*** *Chant lyrique, chant, Danse de salon et contemporaine,* ***Musique :*** *Flûte, Piano, Trompette -* ***Sports :*** *Cyclisme (bon niveau), Randonnée (bon niveau), Yoga (niveau correct), Pilates (niveau correct), Natation (niveau correct), Football (niveau correct), Tennis (niveau correct), Patinage artistique (niveau correct), Capoeira (bases)*

SÉRIES

2024 : *« L'Escalette » de Vincent Raynal et Robin Mannella : Sacha (second rôle)*

2020 : « Département 6B » de Pascal Chind, Matéo Faverjon et Quentin Herlemont (EMC Prod) : Armand (rôle principal)

LONGS MÉTRAGES

2020 : *« Salomé » de Simon Gaillot (Studio Le Fresnoy Prod) : Hérode (rôle principal)*

2019 : « Les clowns ne saignent que du nez » d'Avénarius d'Ardronville (Le Grand Goyant Prod) : Le Rat (second rôle)

2017 : « Contingences » d'Emmanuel Bodin (Oaristys Prod) : Le Jeune Homme (petit rôle)

2015 : « Adonaï » de Vincent Turpin : Le Diable (petit rôle)

2012 : « 2 automnes 3 hivers » de Sébastien Betbeder (Envie de Tempête Prod-Arte) : Le Ninja (petit rôle)

COURTS MÉTRAGES :

2025 : - « Presque hiver » de Paul-Emile Bouyssié : François (rôle principal)
- « Les Bretelles » de Maud Lethielleux (UGC) : Le Marié (rôle principal)

2024 : « Le Modèle » de Nathan Safourcade : Richard Loyd (rôle principal)

2016 : « Matar » de Quentin Jolivet et Frédéric Serpantié (SMAC Prod) : Le Chauffeur (second rôle)

2014 : « Déviance » de Vincent Turpin : Marcus (rôle principal)

CLIPS :

2021 : « Je tombe, je me relève » de Laurent Périssé (Cortoprod) : Chanteur

2016 : « La dernière fois que j'ai vu la mer » de Laurent Périssé (Cortoprod) : Chanteur

DOCUFICTION :

2014 : « Les condamnés de l'ombre » d'Éric Chevillard (CNRS) : La Phuong (rôle principal)

INSTITUTIONNEL :

2016 : « Sécurité » de Frédéric Duvin (Master Films) : L'Employé (second rôle)

VOIX OFF :

2013 : « Le cœur à vif », film d'animation de Benjamin Minot : Narrateur (rôle principal)

SPECIMEN AGENCY
agence artistique

FORMATION

2026 :

- **Clap Class :** « L'acteur.rice sous la direction de 5 réalisateur.rice.s » : Baya Kasmi, Felix Moati, Jessica Palud, Emma Benestan, Peter Dourountzis
- **Formations avec Sylvie Brocheré et Alain Prioul**

2013-2015 : GEIQ Théâtre Compagnonnage (Groupement d'Employeurs pour l'Insertion et la Qualification) à Lyon

2009-2012 :

- **LÉDA** (L'École De l'Acteur) à Toulouse
- Collège et lycée : **Atelier et club théâtre**

MUSIQUE :

Formation musicale :

1997-2006 : Conservatoire de Musique et de Danse du Tarn (CMDT) : niveau Fin d'études

Chant :

Depuis 1997 : CMDT : chorale et stages ; cours individuels et collectifs

Trompette :

1997-2009 : CMDT : niveau Deuxième cycle ; cours à l'Orchestre Philharmonique de Gaillac

Autres :

- Depuis 2008 : Auteur-compositeur-interprète du groupe « Les Autres » :
  2015 : Album « Appartement 22 »
  2020 : Album « Mourir de jeunesse »
  2022 : Album « Les oiseaux chantent aussi en hiver »
- 2003-2008 : Auteur-compositeur-interprète et trompettiste du groupe « A bout d'souffle »
- 2003 : Stage de musique en Irlande dans le cadre de VMSF (Vacances Musicales Sans Frontières)
- Atelier jazz et orchestre au CMDT et à l'Orchestre Philharmonique de Gaillac