SPECIMEN AGENCY
agence artistique

DÉLINDA REMY

Comédienne - Chanteuse

Âge de jeu 21 - 36 ans - 1m65 - Couleur des yeux noisettes - Cheveux châtain
Langues parlées : Français *maternelle*, Anglais *niveau B2,* Algérien *niveau intermédiaire*
Permis B - **Chant :** Jazz **Danse :** Contemporaine **Musique** Piano d'accompagnement

FORMATION

2023 - 2024 Théâtre de la Cité à Nice atelier théâtre avancé avec Thierry Surace
2023 à 2024 Cours Gerard Philipe à Grasse atelier théâtre avec Ketsiha Lembergier
2023 à 2024 Conservatoire de St Laurent du Var technique vocale Pop et Lyrique, avec Brigitte Allemand
2021 à 2023 Centre des Arts de la Scène à Paris 75015
Théâtre Cinéma Chant et Danse
2012 à ce jour : Association « Eveil Ton Art » à Nice théâtre et chant.
Professeur de théâtre et chant pour les plus jeunes.

SPECIMEN AGENCY - Agent Valérie Dumond - contact@specimen-agency.fr
216 Avenue Francis Tonner - Cité des Entreprises Campus G.Méliès - 06150 Cannes la Bocca

CRÉATION DE CONTENU & RÉALISATION DIGITALE

Depuis 2024 - Chaine YouTube delindaetluca (66K abonnés, plusieurs dizaines de millions de vues)

- Réalisatrice, scénariste et actrice
- Création de sketchs originaux
- Gestion complète de l'écriture, de la mise en scène et du montage.
- Développement d'une audience fidèle et engagement sur les réseaux sociaux
- Écriture d'une mini-série originale.

CINÉMA

2025 Court métrage « **Super Zéro** », rôle principale de Cerise, réalisé par Jarno Carraravv

2025 Court métrage « **Ce qu'elle a laissé** », rôle principale de Melissa, réalisé par Délinda Remy

2024 Court métrage « **La Crêpe** », Rôle principale de Emma, Réalisé par Luca Goudon

2024 Court métrage « **La Miette de trop** », Rôle secondaire de Chloé, écrit et réalisé par Lucas Coupez

2024 Court métrage « **Six Minutes** », rôle principale de Lola, écrit et réalisé par Loan Dougy

2023 Court métrage « Neyla », rôle secondaire important Célia, écrit et réalisé par Delinda Remy

2021 Court métrage – « **Legend** » rôle de Océane

RÉALISATION

2025 «Ce qu'elle a laissé», (Court-métrage): - Réalisatrice, scénariste, et actrice.

Produit par **Yummyfilm** et Eveil ton art.

2024 «Neyla», (Court-métrage) :

- **Réalisatrice**, scénariste et productrice
- Produit par Eveil ton art
- Sélectionné au Fiidi Festival, Prix de la meilleure révélation

2024 «La Crêpe», (**48H Film Festival côte d'azur**)

SPECIMEN AGENCY
agence artistique

CHANT

Cover Youtube : **« Never Enough** - Loren Allred (Cover by Delinda & Luca) »

Cover Youtube : « Daniel Caesar & H.E.R. - **Best Part** (Faylasuf Remix ft. Délinda) »

Cover Youtube : « Idir & Zaho - Tout ce temps (Délinda & Faylasuf music) »

Évènements restaurants, mariages, soirées

COMÉDIE MUSICALE & OPÉRA

2025 : Rôle d'Anastasia dans la comédie musicale «**Les couleurs de l'âme**», écrit et mis en scène par Mathilde Demoigno

2023 et 2024 : Chanteuse et Danseuse dans la comédie musicale «La croqueuse de diamants» une adaptation du Moulin Rouge, mis en scène par ketsiha lembergier

2024 En cours d'apprentissage en **chant Lyrique**, avec Brigitte Allemand

2022 Chorégies d'Orange Figuration «La Gioconda», mis en scène par **Jean-Louis Grinda**

2022 Chorégies d'Orange Figuration «**Élisir d'Amore**», mis en scène par Adriano Sinivia

THÉÂTRE

2025 «Téléphone-moi», **Jean-Christophe Dollé,** rôle d'Éléonore mis en scène par France-Hélène La Courge

2024 «**Les Monologues du Vagin**», Eve Ensler mis en scène par Délinda Remy et Méloe Orengo

2024 «Angel's in America», Tony Kushner, **rôle de Roy** mis en scène par Thierry Surace

2024 «Revers de décor», Jean-Pierre Martinez, rôle D'edmonde mise en scène **Ketsiha Lembergier**

2024 «Bernie et ses voisines», Patshreen Aglae, **rôle de Bernie**, mis en scène par Patshereen Aglae

2023 «La villégiature», **Goldoni** rôle de Brigida, mis en scène par Jacques Mornas

2022 «Cinémassacre», Boris Vian, mis en scène par **Adriano Sinivia**

2022 Monologue de «**Madame Marguerite**», Roberto Athayde, mis en scène par Jacques Mornas

2021 «**Barouf a Chioggia**», Goldoni rôle de Lucietta, mis en scène par Adriano Sinivia